

мүчөлөр ээ менен баяндоочтун зонасынан ээлеген орду, синтаксистик функцияларына карата аныктооч, толуктооч, бышыктооч болуп үчкө бөлүнөт деп караган. Андан сырткары сүйлөмдүн түрлөрүн, алардын бөлүнүштөрүн, аткарган кызматтарын дээрлик иштеп чыккан.

Колдонулган адабияттар:

1. Ахматов Т.К. «Кыргыздын тунгуч окумуштуусу». «Советтик Кыргызстан», Ф.: 1989. 30-май.
2. Жапаров А. Кыргыз тилинин синтаксиси. – Ф.: 1979.
3. Иманов А. Кыргыз тили. Ф., 1990.
4. Тыныстанов К. Кыргыз тилинин синтаксиси (6-7-8-жылдар үчүн) – Ф.: 1936.

Рецензент: фил. и. д., профессор Маразыков Т.С.

УДК 37.01.001.8 (575.2)

Ахметова С. Е.

М.Рыскулбеков атындагы КЭУнин мамлекеттик жана официиадуу тилдер кафедрасынын ага окутуучусу

КЫРГЫЗ ЖОМОКТОРУНУН ОРУС ТИЛ САБАГЫНДА ОЙ ЖҮГҮРТҮҮНҮН ТЕХНОЛОГИЯЛЫК ЭЛЕМЕНТТЕРИН КОЛДОНУУ

Заманбап жашоодо түрдүү маалыматтардын көптүгүн сабаттуу кабыл алуу жана талдоодо туура багыт алуу ар бирибиз үчүн зарыл. Сынчыл ой жүгүртүү технологиясынын стратегиясы студенттердин алган билиминде ар түрдүү кырдаалдарды талдоодо колдонууга жардам берет. Макалада орус тили сабагында сынчыл ой жүгүртүү технологиясын колдонуунун элементтери чагылдырылат.

Өзөктүү сөздөр: маалымат, сынчыл ой жүргүтүү технологиясынын стратегиясы, тажрыйба, кеп өстүрүү, жомок.

Ахметова С. Е.

Старший преподаватель кафедры государственного и официального языков КЭУ им. М. Рыскулбекова

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ПРИМЕРЕ КЫРГЫЗСКОЙ СКАЗКИ

В современной жизни для каждого из нас необходимо умение ориентироваться в условиях переизбытка разнообразной информации, грамотно воспринимать ее, понимать, анализировать. Стратегия технологии критического мышления помогает студентам анализировать, применять полученные знания и их результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; развивает способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы.

В статье описываются элементы технологии критического мышления, используемые на занятиях русского языка.

Ключевые слова: информация, стратегия технологии критического мышления, опыт, развитие речи, сказка.

S.E. Akhmetova

Senior Lecturer of the Department of State and Official Languages of KEU. M.
Ryskulbekova

**APPLICATION OF ELEMENTS OF CRITICAL THINKING TECHNOLOGY FOR
THE EMPLOYMENT OF RUSSIAN LANGUAGE ON THE EXAMPLE
OF THE KYRGYZ TALE**

In modern life, for each of us, it is necessary to be able to navigate in conditions of an overabundance of various information, correctly perceive it, understand it, analyze it. The strategy of critical thinking technology helps students analyze, apply the received knowledge and their results to both standard and non-standard situations, issues and problems; Develops the ability to raise new questions, develop various arguments.

The article describes the elements of the critical thinking technology used in the Russian language classes.

Key words: *information, strategy of critical thinking technology. an experience, skills of speaking, fairy tale.*

Воспринятая тобой информация без ясного и четкого понимания её механизмов работы в целом, как пища, которую ты проглотил, но плохо переварил и у тебя пошло недомогание.

Айшек Норам

Культура кыргызского народа развивалась на протяжении многих веков. Кочевой образ жизни и патриархально-родовой быт оставили неизгладимый след в материальной культуре кыргызов. Большое место в национальной культуре кыргызов занимало устное поэтическое творчество. Неотъемлемой частью устного народного творчества являются сказки. Сказки о животных - также древний вид фольклора. При родовом строе кыргызы поклонялись разным животным, но в результате трудовой деятельности человека отношение к природе постепенно менялось и тотемы наделялись иносказательным смыслом. Возникло много сказок о животных.

Педагогическая культура народа в значительной степени аккумулировалась в народных сказках, по своим жанровым особенностям ставших первыми учебниками жизни в семье. Сказка – один из любимых жанров народов мира. Сказка понятна, близка и интересна студентам из любой страны.

В сказке представлены проблемные ситуации. В процессе их выявления, обсуждения и сравнения студенты учатся высказывать свои мнения, запрашивать информацию, соглашаться или опровергать утверждения, используя новую и старую лексику. Сказки развивают оценочные суждения, так как в процессе чтения сказки анализируются ценности героев (за какие поступки нам тот или иной герой нравится или не нравится). Нравственный потенциал сказок высок: они учат состраданию, сочувствию, сопереживанию за героя. Выводы в сказке всегда поучительны: «Сказка – ложь, а в ней намек! Добрым молодцам урок». Сказка помогает студенту не только осознать себя в новой ситуации развития, но и дает возможность творческого восприятия и изложения полученного опыта. Самостоятельность выполнения данной работы (под руководством преподавателя) развивает творческие возможности студентов. Сказка помогает осознать себя в новой ситуации

развития и преодолеть свои недостатки. Все составленные студентами сказки отражают проблемы реальной жизни. Умения и навыки сочинительства сказок помогут им в профессиональной деятельности логично и лаконично излагать свои мысли.

В современной жизни для каждого из нас необходимо умение ориентироваться в условиях переизбытка разнообразной информации, грамотно воспринимать ее, понимать, анализировать.

Каждый преподаватель определяет для себя – чему и как он будет учить своих студентов. Поэтому в своей педагогической деятельности я стараюсь сформировать в своих студентах то, что будет актуальным всегда и везде – это критическое мышление.

В основе моей методической системы заложены элементы технологии критического мышления. Стратегия технологии критического мышления помогает студентам анализировать, применять полученные знания и их результаты как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам; развивает способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы.

Критическое мышление означает не негативность суждений или критику, а разумное рассмотрение разнообразия подходов с тем, чтобы выносить обоснованные суждения и решения. Ориентация на критическое мышление предполагает, что ничто не принимается на веру. Каждый студент, невзирая на авторитеты, вырабатывает свое мнение в контексте учебной программы.

Как построить урок, чтобы научить студента размышлять над прочитанным, задавать вопросы и находить ответы, совершать открытия и радоваться процессу поиска? И не только это. Как сформировать у них коммуникативную культуру? Говоря словами А.П.Чехова, «для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличием, как не уметь читать и писать, и в деле образования и воспитания обучения красноречию следовало бы считать неизбежным».

Критически мыслящий человек задает вопросы:

-Что я знаю?

-Что я узнал нового?

-Как изменились мои знания?

-Где я смогу применить полученные знания?

Технология «РКМЧП» представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

Учебное занятие, проводимое по этой технологии, строится в соответствии с технологической цепочкой: вызов – осмысление – рефлексия.

Вызов - начальная фаза. Она предусматривает активизацию ранее полученных знаний. На стадии вызова происходит актуализация имеющихся знаний по объявленной теме, т.е. еще до знакомства с текстом (под текстом понимается и письменный текст, и речь учителя, и видеоматериал).

Осмысление содержания. Она предусматривает активную работу с разнообразными источниками информации. На стадии осмысления происходит непосредственная работа с текстом – чтение, которое сопровождается действиями студента: маркировкой, составлением таблиц, ведением дневника и др., в результате этого они получают новую информацию, соотносят новые и имеющиеся знания, систематизируют полученные данные.

На стадии рефлексии происходит обобщение информации, возрастает роль письма. Письмо помогает не только разобраться в материале, но и высказать новые гипотезы.

В технологии РКМЧП используются разные методы и приемы, применяемые как на определенном этапе, так и в качестве стратегии ведения урока в целом.

Каким же образом внедряется эта технология на моих занятиях? Покажем на примере одного урока с использованием элементов технологии развития критического мышления через чтение и письмо для студентов 1 курса по теме «Сказка».

Этапы проведения урока: вызов, осмысление, рефлексия

Вызов.

1. На этом этапе занятия можно применить такие приемы как мозговой штурм, кластер, но до этого делаются различные упражнения, к примеру «Кувшин счастья».

Ребята, поднимите руки вверх, образно представьте, что вы держите над головой огромный кувшин, этот кувшин наполнен счастьем, добром, позитивом, хорошим настроением, а сейчас вылейте его на себя. Соберитесь с мыслями, настройтесь на хороший и плодотворный урок. Надеюсь, что настроение у вас хорошее. Улыбнитесь своему соседу справа и слева. Теперь настроение у всех хорошее и мы можем. Приступаем к работе.

Осмысление. Чтение с остановками.

1. Перед началом чтения текста задается вопрос «О чем будет эта сказка?»

Обсуждение может идти по-разному. Варианты:

- Рассказ преподавателя о собственном восприятии текста, знакомстве с ним.
- Прием "Дерево предсказаний", с помощью которого ученики фиксируют свои предположения.
- Прием «Корзина идей» — также позволяет собрать все предположения, касающиеся содержания произведения.

2. Чтение текста с остановками. Преподаватель заранее разбивает текст на смысловые отрывки. Важно, чтобы каждый отрывок был логически законченным, при этом давал простор для воображения: "А что же будет дальше?"

Чтение проходит в несколько этапов: чтение — вопросы по тексту — предположения. Эта цепочка повторяется столько раз, сколько отрывков в тексте. Надо подготовить вопросы, развивающие критическое мышление. Примерные вопросы: Что заставляет героя поступить именно так? Как будут дальше развиваться события? Какие чувства вызвал у вас этот отрывок текста и т.д.

Лиса и муравей.

Как вы думаете, о чем эта сказка?

Чтение первого отрывка.

Лиса и муравей решили подружиться и вместе посеяли пшеницу. Хитрая лиса каждый день жаловалась, что у неё болит то живот, то голова, и уходила на джайлоо, чтобы полакомиться кумысом.

Муравей один трудился с утра до вечера: то поливал поле, то полол. Наконец созрел урожай.

Вопросы.

1. Кто герои этой сказки?
2. Что они решили сделать?
3. Какой была лиса?
4. А каким был муравей?

5. Как будут дальше развиваться события?
6. Какие чувства вызвал у вас этот отрывок текста?

Чтение второго отрывка.

Увидела лиса полный ток чистого зерна и решила обмануть муравья: весь урожай взять себе.

- Друг мой муравей, зачем нам делить всю эту пшеницу? Лучше давай побежим наперегонки. Кто из нас первым прибежит к току, тот пусть и берёт весь урожай,- сказала лиса.

Муравей подумал и согласился. Стали они рядом.

- Давай! — крикнула лиса и побежала в сторону тока. Задрала она хвост, уши прижала, бежит во всю мочь. Но и муравей не зевал — уцепился за её хвост.

Прибежала лиса к току и отряхнулась. Муравей отлетел в сторону, полез на кучу пшеницы и крикнул оттуда:

- Эй, лиса, почему ты так замешкалась? Лиса растерялась:

- Когда ты прибежал сюда?

- Давным-давно! Я уже успел отдохнуть, а ты вот еле дышишь.

Так лиса оказалась побеждённой.

Не сумела она придумать новую хитрость и побрела прочь. Муравей перетащил в амбар весь урожай и жил спокойно, сытно. А ленивая лиса голодала всю зиму.

Вопросы.

1. Какие чувства вызвал у вас этот отрывок текста?
2. В чем особенность этой сказки?
3. Как вы считаете, эта сказка актуальна для нашего времени?
4. Что вас удивило в этой сказке?

Закончите фразу: «Автор ходом повествования приводит нас к мысли, что»

Финальная работа по тексту можно провести в виде эссе, творческой работы, синквейна, подбора пословиц.

Таким образом, применяя элементы технологии критического мышления, студент усваивает информацию относительно жизненного опыта, она не является простой суммой знаний. Информация, получаемая на уроках, носит «прикладной» характер, позволяющей воспользоваться ею в определенных жизненных ситуациях, а также при получении другой информации.

1. В чем особенность этой сказки?

2. Как вы считаете, эта сказка актуальна для нашего времени?

3. Что вас удивило в этой сказке?

4. Закончите фразу: «Автор ходом повествования приводит нас к мысли, что финальная работа по тексту можно провести в виде эссе, творческой работы, синквейна, подбора пословиц.

Таким образом, применяя элементы технологии критического мышления, студент усваивает информацию относительно жизненного опыта, она не является простой суммой знаний. Информация, получаемая на уроках, носит «прикладной» характер, позволяющей воспользоваться ею в определенных жизненных ситуациях, а также при получении другой информации.

Перефразируя слова Оскара Уайльда, хочется сказать, что я не могу управлять направлением ветра, но всегда могу так поставить паруса, чтобы студент, прочитав информацию, смог достичь своей цели.

Список использованной литературы:

1. Генике Е.А., Трифонова Е.А. Развитие критического мышления (базовая модель) / в сб. Учитель и ученик: возможности диалога и понимания. - Том 1 // под общ. ред. Л.И. Семиной. - М.: изд-во "Бонфи", 2002. - 239 с.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо на уроках. - М.: Просвещение, 2004. - 236 с.
3. Модернизация современного образования: теория и практика. сборник научных трудов / под ред. И.М. Осмоловской, д.пед.н., сост. Л.Б.Прокофьева, Г.А.Воронина - М.: ИТиИП РАО, 2004. - 524 с.

Рецензент: к.п.н., Жумалиева Г.Э.

УДК 801.54+681.3+801.3+803.0 (045/046)

Бейшебаева Ж.А., Агыбаева Ж.Б.

Н. Исанов атындагы КМКТАУнин «Компьютердик лингвистика жана маданий аралык байланыштар» кафедрасынын ага окутуучусу,
Н. Исанов атындагы КМКТАУнин «Чет тилдер» кафедрасынын ага окутуучусу

**НЕМИС ТИЛИНДЕГИ КОМПЬЮТЕРДИК ЛЕКСИКАНЫН
СӨЗ ЖАСОО ЫКМАЛАРЫ**

Бул макала немис тилиндеги компьютердик лексиканын сөз жазоо ыкмаларына арналган.

Өзөктүү сөздөр: *компьютердик лексика, суффиксация, сөз түзүү, татаал сөздөр, префиксация, конверсия.*

Бейшебаева Ж.А., Агыбаева Ж.Б.

Старший преподаватель кафедры «Компьютерная лингвистика и межкультурная коммуникация» КГУСТА им. Н. Исанова,
Старший преподаватель кафедры «Иностранные языки» КГУСТА им. Н. Исанова

**СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЛЕКСИКИ
В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ**

Данная статья посвящается способам словообразования в компьютерной лексике немецкого языка.

Ключевые слова: *компьютерная лексика, словообразование, суффиксация, сложные слова, префиксация, конверсия.*

J.A. Beishebaeva, J.B. Agybaeva

Senior lecturer of the chair "Computer linguistics and intercultural communication" KSUCTA n.a.
N. Isanova,
Senior lecturer of the department "Foreign languages" KSUCTA n.a. N.Isanova