



Тентиев Жумабек

т.и.д., КОСУ профессору, Архитектура
илим. проф., КР УИА мүчө - корресп.,
КР илимине эмгек сиңирген ишмер.

Тентиев Жумабек

д.т.н., профессор КРСУ., проф.
архитектуры, Член –кorr., НАН КР.,
Заслуженный деятель науки КР

Tentiev Jumabek

Doctor of Technical Sciences, Professor,
KRSU Professor of Architecture, Corr.
member of National Academy of Sciences KR,
Honored Scientist of KR

БОЗ ҮЙДҮН ӨЗГӨРГҮС САЛТТАРЫ

КАНОНИЗИРОВАННЫЕ ТРАДИЦИИ ЮРТЫ

YURT IS A DWELLING WITH CANONIZED TRADITIONS

Аннотация: Боз үйдүн өзгөргүс салттары – Архитектура дүйнөсүндөгү көчмө жашоо философиясы! Бул көчмө Архитектура дүйнөсүндөгү философия, Архитектура Мейкиндик философиясы гана эмес, жашоо салттары менен толукталган архитектура теориясы.

Түйүндүү сөздөр: Юрта, параметрлер, канон, Декарт координат системасы, купол, Архитектура дүйнөсү, Коом дүйнөсү, «Ыйык» дүйнө.

Аннотация: Юрта – жилище с канонизированными традициями, отражающее философию кочевого мира – Философию Жизни в Архитектуре! Это дополняет теорию архитектуры новым взглядом, что мир архитектуры не только философия Пространства, но и Философия Жизненных традиций!

Ключевые слова: Юрта, параметры, каноны, Декартово система координат, купол, Мир Архитектуры, Мир социальный, «Мир сакральный».

Annotation: Yurt is a dwelling with canonized traditions, reflecting the philosophy of the nomadic world - the Philosophy of Life in Architecture! This complements theory of architecture with a new look, that - the world of architecture is not only the philosophy of Space, but also the Philosophy of Life traditions!

Key words: Yurt, parameters, canons, Cartesian coordinate system, dome, World of Architecture, Social World, “Sacred World”.

Происхождение канонизированных традиций Юрты

В Юрте кыргызов (тюркских народов)- канонизировано множество традиций, отражающих древнейший уклад жизни протопредков. Они рождены в полигамной семье

матриархального общества (**Жер Үй-Землянка**), канонизированы в моногамной семье патриархального кочевого общества (**Боз Үй-Юрты**) и дошли до сегодняшнего дня*.

*) Неоспоримые доказательства, обоснованные на научных данных о происхождении Юрты, содержатся в монографии Тентиев Ж. «Знак Солнца» (гипотезы, теории) Изд. «Алтын тамга», Бишкек, 2014 г., -156с.:ил.[1,2].

Во всех этих традициях обнаруживается «След» Солнца (**Күн**), показывающий мировоззрение древнейших людей, т.е. человек оказывается в центре «расчлененного» с помощью Солнца (**Күн**) пространстве– в жилище Жер үй* (рис.1) (Z)



Түштүк (Z)

Рис.1 Жер Үй – Землянка палеолита. Рождение ориентации в пространстве представлено в декартовой системе координат:

- Восток (**Чыгыш**)- Запад (**Батыш**), по оси абсцисс (X);
- Юг (**Он**)- Север (**Сол**), по оси ординат (Y);
- Верх (**Түндүк**)- Низ (**Түштүк**), по оси аппликат (Z).

Начало всех традиций - поклонение к Восходу Солнца (Күн)** показывает расположение двери (Эшик) Юрты с Восточной стороны по оси абсцисс (X);

Эшик*** (Дверь) является **сакральной границей между Макро и Микромиром**. Второе значение слова **Эшик (наружное пространство)**. Слово Эшик рождено изначально двусмысленно от слова Эш:

*) Ориентация к Восходу Солнца рождена в прототипе Юрты - Жер Үй (Землянке палеолита) . Землянку можно рассматривать как первичную простейшую организацию пространства – структуризацию окружающего человека мира.

***) Традиция поклонения Солнцу рождена в обществе первобытных людей Ледникового периода.. Продолжением этой традиции является появление линии Восход – Заход Солнца.

****) Человек, входя и выходя из Юрты, совершает поклон.

- **Эш** (разрывать), **Эш** (свивать), ещё раз доказывает, что, в Землянке (Жер үй) не было двери, была дыра (**Тешик**) - **Теш** (продырявить): утром разрывали, вечером свивали. В

действительности, слабо развитое сознание протоТюрков не могло изобрести дверь, только заслоняли (калоо). Здесь видно происхождение слов в процессе строительства Землянки (Жер үй) палеолита.

Можно заключить, что **Эш** (разрывать), **Тэш**(продырявить) по действию одно и то же, означает почти звук **шш** – произносимое неразвитой гортанью протолюдей, это означает, что Землянку (Жер үй) строили в эпоху рождения “трудовых команд” протолюдей [3].

Продолжением пространства Эшик является **Улага** (внутреннее пространство у входа, это доказывает значение слова **Улага- продолжение**.

Сакральный Мир* Юрты

Традицию поклонения к Всевышнему показывает Түндүк (Зенитное окно - окно во Вселенную), выполняющий главную функцию жилища кочевника.

Знак түндүк или «**төгөрөктүн төрт бурчу**» в дословном переводе - четыре угла круга–четыре стороны света, в знаке присутствует числовая символика. Одним из важнейших чисел из рядов символической классификации является число 4, это число, заключенное в круг - законченность космического порядка – **Равновесия (Тең)**, что является символом постижения пространства прототюрКов, поднявших **крест в круге** над куполом юрты. Значит **крест в круге – Знак Солнца является Знаком Равновесия (Тең)! Мольба Тең (Равновесия) кир (войди) имя Всевышнего Теңир [3]!**

Вертикальная структура мира, исходящая от жилища, рождает сакральный 3-х уровневый мир: **небо** – «мир бога Солнца», Көкө- Теңир; **земля** - мир живых; **под землей** – «мир духов». Т.о. Очаг Юрты соединяет макромир с микромиром подобно Вселенной, имеющей единую центричную ось- это является отражением **пространственно-космологических представлений** в сознании древнейших протолюдей.

-По оси аппликат (Z) от Очага:

- **Верх- Вселенная (Түндүк*);**
- **Вниз- Подземный мир (Түштүк);**
- **Очаг- Срединный мир живых существ.**

*) **Сакральный Мир** - истоки зарождения человека, рождена в обществе первобытных людей, Ледникового периода.

Социальный Мир Юрты

Это жизнь семьи (үй-бүлө) вокруг священного очага, превращенные в канонизированные традиции внутри Юрты:

- Улага** (место у входа);
- Төр** (почетное сакральное место);
- **Эр** (мужская сторона) расположена на правой стороне (**Оң**);
- **Хозяйка Очага**- Мать Хозяйка -**Эпчи** (женская сторона) расположена на левой стороне (**Сол**).

Открытая дверь* к первым лучам **восходящего Солнца**, создала **социальную линию жизни (Улага)- начало «рождение»** и почетное место (**Төр**) по оси абсцисс (X);

Түндүк (Z)



Рис.2. Боз Үй- Юрта. Социальная линия жизни: Улага- Төр по оси абсцисс (X);

Юрта*- микромир кочевой цивилизации

Жилище тюркского мира, со своим священным очагом, с рождения был **священным «Храмом»**.

*)Канонизированные традиции, к Восходу Солнца д. б. открыта Дверь (Эшик) и Зенитное окно (Түндүк).

У этого «храма»- зенит купола венчает сакральный **крест в круге** (түндүк)–космограмма, превратившаяся в **Знак Солнца – Знак Теңир!** Архитектура Юрты представляет совершенную сборно-разборную мобильную строительную конструкцию в форме **небосвода** (пространственной сферической оболочки). Юрта выполнена без применения металла*, параметры доведены до совершенства**, канонизированные традиции имеют социальные и сакральные*** корни [1, 5].

Некоторые элементы Юрты, Н: (Уук) в виде длинного шеста (орудие охотников) показывает **традицию о первоначальной трудовой деятельности человека (антропогенез)****-**загонную охоту протолюдей (Аң Уулоо), Уук – орудия древнейшей охоты протолюдей.

Уу (охота на кыргызском языке) – является звуками произносимыми неразвитой гортанью первобытного человека, по Ф. Энгельсу ~ 500 тыс. лет [1, 3].

Микромир содержащий **философию жизни социума** под **Знаком Солнца, Знаком Теңир** является универсальным ключом к тайнам общества, мироздания, неисчерпаемым источником для творцов науки и искусства.

Список использованной литературы:

1. Тентиев Ж. Монография «Знак Солнца» (гипотезы, теории) Изд. «Алтын тамга», Бишкек, 2014 г., -156с.:ил.
2. Тентиев Ж. Монография Түрк дүйнөсү. Архитектура. Серия Күн Тамга.. Көчмөн Цивилизация.- Б.: Изд. «Басмапресс», 2018, -180 б.: ил.

3. Тентиев Ж. Тюркский мир. Происхождение пратюркского языка. Кыргызпатент, Свид. № 3719, 11.10.2019.
4. Тентиев Ж. Түрк дүйнөсүнүн Жаңы жыл майрамы болгонбу? Кыргызпатент, Свид. № 4263, 28.04.2021.
5. Тентиев Ж. Канонизированные параметры Юрты. Кыргызпатент, Свид. № 4290, 13.05.2021.

*) что доказывает древность, поскольку изобретена до эпохи энеолита.

**) Параметры отвечающие эргономическим, технологическим, инженерным, архитектурным, художественным, экологическим и др. требованиям. Н.: Стеновая решетчатое конструкция – трансформер.

***) Юрта единственное творение человека в мире Архитектуры, имеющее привязки к социальным и сакральным осям!

****) Антропогенез(от греч. anthropos — человек и genesis — возникновение, рождение) — процесс происхождения человека современного типа (Homo sapiens) от его животного и человекоподобного предка.

Наиболее важный аспект теории антропогенеза вопрос о формировании человеческого сознания, о его связи с языком, с групповыми способами трудовой деятельностью.

Н.: Призыв к охоте протолюдей (трудовая команд) с «нечленораздельным выкриком Уу».

Терасава Жунсей, Сергей Трылис

Япониядан келген буддист кечил,

Буддист орденинин чебери Ниппонзан Мёохожи
Орто Азияда, Индияда, Кытайда, Украинада, Россияда,
Эл аралык тынчтык бюросунун консультанты, Женева
rev.terasava15@gmail.com

кечил, Урматтуу Терасава-Сенсейдин студенти жана котормочусу,
Будда практикасынын 30 жылдык тажрыйбасы, саякат уюштуруучу,
ОВВнын финансылык кеңешчиси Альфиненц Украина, Киев шаары
3lis.ser@gmail.com

Тэрасава Дзюнсей, Сергей Трылис

Буддийский монах из Японии,
Учитель Буддийского ордена Ниппондзан Мёходзи
в Центральной Азии, Индии, Китае, Украине,
России;
Консультант Международного Бюро Мира (IPB), Женева
монах, ученик и переводчик Дост. Тэрасавы
Сэнсея,
30-летний опыт буддийской практики, организатор
путешествий, финансовый советник ОВБ
Алфинанц Украина, г. Киев
Terasawa Junsei, Sergii Trylis,
Buddhist monk from Japan,