



### **Тентиев Жумабек**

т.и.д., КОСУ профессору, Архитектура  
илим. проф., КР УИА мүчө - корресп.,  
КР илимине эмгек сиңирген ишмер.

### **Тентиев Жумабек**

д.т.н., профессор КРСУ., проф.  
архитектуры, Член –кorr., НАН КР.,  
Заслуженный деятель науки КР

### **Tentiev Jumabek**

Doctor of Technical Sciences, Professor,  
KRSU Professor of Architecture, Corr.  
member of National Academy of Sciences KR,  
Honored Scientist of KR

## **БОЗ ҮЙДҮН ӨЗГӨРГҮС САЛТТАРЫ**

### **КАНОНИЗИРОВАННЫЕ ТРАДИЦИИ ЮРТЫ**

### **YURT IS A DWELLING WITH CANONIZED TRADITIONS**

**Аннотация:** Боз үйдүн өзгөргүс салттары – Архитектура дүйнөсүндөгү көчмө жашоо философиясы! Бул көчмө Архитектура дүйнөсүндөгү философия, Архитектура Мейкиндик философиясы гана эмес, жашоо салттары менен толукталган архитектура теориясы.

**Түйүндүү сөздөр:** Юрта, параметрлер, канон, Декарт координат системасы, купол, Архитектура дүйнөсү, Коом дүйнөсү, «Ыйык» дүйнө.

**Аннотация:** Юрта – жилище с канонизированными традициями, отражающее философию кочевого мира – Философию Жизни в Архитектуре! Это дополняет теорию архитектуры новым взглядом, что мир архитектуры не только философия Пространства, но и Философия Жизненных традиций!

**Ключевые слова:** Юрта, параметры, каноны, Декартово система координат, купол, Мир Архитектуры, Мир социальный, «Мир сакральный».

**Annotation:** Yurt is a dwelling with canonized traditions, reflecting the philosophy of the nomadic world - the Philosophy of Life in Architecture! This complements theory of architecture with a new look, that - the world of architecture is not only the philosophy of Space, but also the Philosophy of Life traditions!

**Key words:** Yurt, parameters, canons, Cartesian coordinate system, dome, World of Architecture, Social World, “Sacred World”.

### **Происхождение канонизированных традиций Юрты**

В Юрте кыргызов (тюркских народов)- канонизировано множество традиций, отражающих древнейший уклад жизни протопредков. Они рождены в полигамной семье

матриархального общества (**Жер Үй-Землянка**), канонизированы в моногамной семье патриархального кочевого общества (**Боз Үй-Юрты**) и дошли до сегодняшнего дня\*.

\*) Неоспоримые доказательства, обоснованные на научных данных о происхождении Юрты, содержатся в монографии Тентиев Ж. «Знак Солнца» (гипотезы, теории) Изд. «Алтын тамга», Бишкек, 2014 г., -156с.:ил.[ 1,2 ].

Во всех этих традициях обнаруживается «След» Солнца (**Күн**), показывающий мировоззрение древнейших людей, т.е. человек оказывается в центре «расчлененного» с помощью Солнца (**Күн**) пространстве– в жилище Жер үй\* (рис.1) (Z)



Түштүк (Z)

Рис.1 Жер Үй – Землянка палеолита. Рождение ориентации в пространстве представлено в декартовой системе координат:

- Восток (**Чыгыш**)- Запад (**Батыш**), по оси абсцисс (X);
- Юг (**Он**)- Север (**Сол**), по оси ординат (Y);
- Верх (**Түндүк**)- Низ (**Түштүк**), по оси аппликат (Z).

**Начало всех традиций - поклонение к Восходу Солнца (Күн)\*\*** показывает расположение двери (Эшик) Юрты с Восточной стороны по оси абсцисс (X);

**Эшик\*\*\*** (Дверь) является **сакральной границей между Макро и Микромиром**. Второе значение слова **Эшик (наружное пространство)**. Слово Эшик рождено изначально двусмысленно от слова Эш:

\*) Ориентация к Восходу Солнца рождена в прототипе Юрты - Жер Үй (Землянке палеолита) . Землянку можно рассматривать как первичную простейшую организацию пространства – структуризацию окружающего человека мира.

\*\*\*) Традиция поклонения Солнцу рождена в обществе первобытных людей Ледникового периода.. Продолжением этой традиции является появление линии Восход – Заход Солнца.

\*\*\*\*) Человек, входя и выходя из Юрты, совершает поклон.

- **Эш** (разрывать), **Эш** (свивать), ещё раз доказывает, что, в Землянке (Жер үй) не было двери, была дыра (**Тешик**) - **Теш** (продырявить): утром разрывали, вечером свивали. В

действительности, слабо развитое сознание протоТюрков не могло изобрести дверь, только заслоняли (калоо). Здесь видно происхождение слов в процессе строительства Землянки (Жер үй) палеолита.

Можно заключить, что **Эш** (разрывать), **Тэш**(продырявить) по действию одно и то же, означает почти звук **шш** – произносимое неразвитой гортанью протолюдей, это означает, что Землянку (Жер үй) строили в эпоху рождения “трудовых команд” протолюдей [3].

Продолжением пространства **Эшик** является **Улага** (внутреннее пространство у входа, это доказывает значение слова **Улага- продолжение**.

## **Сакральный Мир\* Юрты**

**Традицию поклонения к Всевышнему показывает Түндүк (Зенитное окно - окно во Вселенную), выполняющий главную функцию жилища кочевника.**

**Знак түндүк** или «**төгөрөктүн төрт бурчу**» в дословном переводе - четыре угла круга–четыре стороны света, в знаке присутствует числовая символика. Одним из важнейших чисел из рядов символической классификации является число 4, это число, заключенное в круг - законченность космического порядка – **Равновесия (Тең)**, что является символом постижения пространства прототюрКов, поднявших **крест в круге** над куполом юрты. Значит **крест в круге – Знак Солнца является Знаком Равновесия (Тең)! Мольба Тең (Равновесия) кир (войди) имя Всевышнего Теңир [3]!**

**Вертикальная структура мира**, исходящая от жилища, рождает сакральный 3-х уровневый мир: **небо** – «мир бога Солнца», Көкө- Теңир; **земля** - мир живых; **под землей** – «мир духов». Т.о. Очаг Юрты соединяет макромир с микромиром подобно Вселенной, имеющей единую центричную ось- это является отражением **пространственно-космологических представлений** в сознании древнейших протолюдей.

-По оси аппликат (Z) от Очага:

- **Верх- Вселенная (Түндүк\*);**
- **Вниз- Подземный мир (Түштүк);**
- **Очаг- Срединный мир живых существ.**

\*) **Сакральный Мир** - истоки зарождения человека, рождена в обществе первобытных людей, Ледникового периода.

## **Социальный Мир Юрты**

Это жизнь семьи (үй-бүлө) вокруг священного очага, превращенные в канонизированные традиции внутри Юрты:

- Улага** (место у входа);
- Төр** (почетное сакральное место);
- **Эр** (мужская сторона) расположена на правой стороне (**Оң**);
- **Хозяйка Очага- Мать Хозяйка -Эпчи** (женская сторона) расположена на левой стороне (**Сол**).

Открытая дверь\* к первым лучам **восходящего Солнца**, создала **социальную линию жизни (Улага)- начало «рождение»** и почетное место (**Төр**) по оси абсцисс (X);

## Түндүк (Z)



Рис.2. Боз Үй- Юрта. Социальная линия жизни: Улага- Төр по оси абсцисс (X);

### Юрта\*- микромир кочевой цивилизации

Жилище тюркского мира, со своим священным очагом, с рождения был **священным «Храмом»**.

\*)Канонизированные традиции, к Восходу Солнца д. б. открыта Дверь (Эшик) и Зенитное окно (Түндүк).

У этого «храма»- зенит купола венчает сакральный **крест в круге** (түндүк)–космограмма, превратившаяся в **Знак Солнца – Знак Теңир!** Архитектура Юрты представляет совершенную сборно-разборную мобильную строительную конструкцию в форме **небосвода** (пространственной сферической оболочки). Юрта выполнена без применения металла\*, параметры доведены до совершенства\*\*, канонизированные традиции имеют социальные и сакральные\*\*\* корни [1, 5 ].

Некоторые элементы Юрты, Н: (Уук) в виде длинного шеста ( орудие охотников) показывает **традицию о первоначальной трудовой деятельности человека (антропогенез)\*\*\*\*-**загонную охоту протолюдей (Аң Уулоо), Уук – орудия древнейшей охоты протолюдей.

Уу (охота на кыргызском языке) – является звуками произносимыми неразвитой гортанью первобытного человека, по Ф. Энгельсу ~ 500 тыс. лет [1, 3 ].

**Микромир** содержащий **философию жизни социума** под **Знаком Солнца, Знаком Теңир** является универсальным ключом к тайнам общества, мироздания, неисчерпаемым источником для творцов науки и искусства.

### Список использованной литературы:

1. Тентиев Ж. Монография «Знак Солнца» (гипотезы, теории) Изд. «Алтын тамга», Бишкек, 2014 г., -156с.:ил.
2. Тентиев Ж. Монография Түрк дүйнөсү. Архитектура. Серия Күн Тамга.. Көчмөн Цивилизация.- Б.: Изд. «Басмапресс», 2018, -180 б.: ил.

3. Тентиев Ж. Тюркский мир. Происхождение пратюркского языка. Кыргызпатент, Свид. № 3719, 11.10.2019.
4. Тентиев Ж. Түрк дүйнөсүнүн Жаңы жыл майрамы болгонбу? Кыргызпатент, Свид. № 4263, 28.04.2021.
5. Тентиев Ж. Канонизированные параметры Юрты. Кыргызпатент, Свид. № 4290, 13.05.2021.

\*) что доказывает древность, поскольку изобретена до эпохи энеолита.

\*\*\*) Параметры отвечающие эргономическим, технологическим, инженерным, архитектурным, художественным, экологическим и др. требованиям. Н.: Стеновая решетчатое конструкция – трансформер.

\*\*\*\*) Юрта единственное творение человека в мире Архитектуры, имеющее привязки к социальным и сакральным осям!

\*\*\*\*\*) Антропогенез(от греч. anthropos — человек и genesis — возникновение, рождение) — процесс происхождения человека современного типа (Homo sapiens) от его животного и человекоподобного предка.

**Наиболее важный аспект теории антропогенеза вопрос о формировании человеческого сознания, о его связи с языком, с групповыми способами трудовой деятельностью.**

**Н.: Призыв к охоте протолюдей (трудовая команд) с «нечленораздельным выкриком Уу».**

**Терасава Жунсей, Сергей Трылис**

Япониядан келген буддист кечил,

Буддист орденинин чебери Ниппонзан Мёохожи  
Орто Азияда, Индияда, Кытайда, Украинада, Россияда,  
Эл аралык тынчтык бюросунун консультанты, Женева  
[rev.terasava15@gmail.com](mailto:rev.terasava15@gmail.com)

кечил, Урматтуу Терасава-Сенсейдин студенти жана котормочусу,  
Будда практикасынын 30 жылдык тажрыйбасы, саякат уюштуруучу,  
ОВВнын финансылык кеңешчиси Альфиненц Украина, Киев шаары  
[3lis.ser@gmail.com](mailto:3lis.ser@gmail.com)

**Тэрасава Дзюнсей, Сергей Трылис**

Буддийский монах из Японии,  
Учитель Буддийского ордена Ниппондзан Мёходзи  
в Центральной Азии, Индии, Китае, Украине,  
России;  
Консультант Международного Бюро Мира (IPB), Женева  
монах, ученик и переводчик Дост. Тэрасавы  
Сэнсея,

30-летний опыт буддийской практики, организатор  
путешествий, финансовый советник ОБВ  
Алфинанц Украина, г. Киев

**Terasawa Junsei, Sergii Trylis,**  
Buddhist monk from Japan,