

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 37

DOI 10.33514/ВК-1694-7711-2023-1(2)-13-18

**Абдуллина Лилия Бакировна, Гизатуллина Клара Харисовна**

Уфа илим жана технология университети, Стерлитамак филиалы,  
педагогика жана психология факультети, педагогика илимдеринин кандидаты, доцент,  
Уфа илим жана технология университети, Стерлитамак филиалы,  
психологиялык-педагогикалык билим берүү кафедрасы, педагогика илимдеринин кандидаты,  
доцент

Стерлитамак ш., Башкортостан Республикасы, Россия

**Абдуллина Лилия Бакировна, Гизатуллина Клара Харисовна**

Уфимский университет науки и технологий, Стерлитамакский филиал,  
факультет педагогики и психологии, кандидат педагогических наук, доцент,  
Уфимский университет науки и технологий, Стерлитамакский филиал,  
кафедра психолого-педагогического образования, кандидат педагогических наук, доцент  
г. Стерлитамак, Республика Башкортостан, Россия

**Abdullina L.B., Gizatullina K.Kh. Abdullina L.B.**

Ufa University of Science and Technology, Sterlitamak branch,  
Faculty of Pedagogy and Psychology, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,  
Ufa University of Science and Technology, Sterlitamak branch,  
Department of Psychological and Pedagogical Education, Candidate of Pedagogical Sciences,  
Associate Professor, Sterlitamak, Republic of Bashkortostan, Russia.

**КОШУМЧА БИЛИМ БЕРҮҮНҮН АЗЫРКЫ СИСТЕМАСЫНДАГЫ ЭЛДИК  
ПЕДАГОГИКА**

**НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**FOLK PEDAGOGY IN THE MODERN SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION**

**Кыскача мүнөздөмө.** Бул макалада элдик педагогиканын идеяларын кошумча билим берүү мекемелеринин контекстинде колдонуу мүмкүнчүлүктөрү талкууланат. Бул маселе боюнча авторлордун ой жугуртуусу башкырт элдик педагогикасынын мисалында. Окумуштуулардын изилдөөлөрүнүн негизинде макаланын авторлору кошумча билим берүү мекемелеринин иш системасында элдик педагогикалык идеяларды ишке ашыруу боюнча конкреттүү методикалык сунуштарды иштеп чыгышкан.

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются возможности использования идей народной педагогики в условиях учреждений дополнительного образования. Рассуждения авторов по данной проблеме строятся на примере башкирской народной педагогики. Основываясь на исследованиях ученых авторы статьи разработали конкретные методические рекомендации по внедрению народных педагогических идей в систему работы учреждений дополнительного образования.

**Abstract.** This article discusses the possibilities of using the ideas of folk pedagogy in the context of institutions of additional education. The authors' reasoning on this issue is based on the

example of Bashkir folk pedagogy. Based on the research of scientists, the authors of the article have developed specific methodological recommendations for the implementation of folk pedagogical ideas in the system of work of institutions of additional education.

**Негизги сөздөр:** элдик педагогика, кошумча билим, көрсөтмөлөр, тарбиялоо, фольклор, элдик салттар.

**Ключевые слова:** народная педагогика, дополнительное образование, методические рекомендации, воспитание, фольклор, народные традиции.

**Keywords:** folk pedagogy, additional education, guidelines, upbringing, folklore, folk traditions.

В современных условиях подрастающее поколение оказалось в экстремальных культурно-экологических условиях. Дети, подростки, молодежь большую часть времени проводят вне семьи, вне родного дома. Ослабляются, разрываются связи с родителями, семьей, родом, народной культурой, что наносит непоправимый урон не только нравственному, патриотическому и интернациональному становлению подрастающего поколения, но прежде всего их здоровью. Семья, которая всегда была главным звеном в передаче традиционной культуры народа, утрачивает свою ведущую роль в силу чрезмерной занятости родителей в производстве.

Восполнить этот недостаток в воспитании подрастающего поколения могут учреждения дополнительного образования путем внедрения в свою деятельность народных этнопедагогических идей.

Дополнительное образование — это особое (вне учебное для школьника) образовательное пространство. Оно решает задачи не только социализации, но и индивидуализации личности подростка и становится основным фактором воспитания и развития детей. Оно предназначено для свободного выбора и освоения детьми дополнительных образовательных программ, которые близки их природе, отвечают внутренним потребностям, помогают удовлетворять интересы, развивать творческий потенциал и т.д.

Требование формирования целостной личности выступает в народной педагогике как положение, в соответствии с которым следовало организовать воспитание подрастающего поколения. Воспитание таких именно качеств, по представлению башкир должно обеспечить целостность личности – «камил кеше» (совершенный человек), которая по всем отношениям является главным и основным показателем воспитанности человека [2].

В башкирском фольклоре отражаются различные стороны педагогики башкирского народного воспитания, и поэтому путем изучения фольклора можно получить целостное представление о теории и практике народной педагогики [1].

В воспитательной работе народом наряду с возрастом учитывались и индивидуальные особенности детей. В отдельных характеристиках можно даже заметить некоторые черты темперамента: «Бер аягын алгансы, икенсеһен эт ашар». («Пока сдвинет одну ногу, другую собака съест» – флегматик); «Угеz улһә – ит, арба ватылһа – утын». («Умрет бык – будет мясо, сломается телега – будут дрова» – флегматик). «Ут кеуек кабынырга эзер тора» («Готов вспыхнуть как огонь» – холерик).

В поговорках и пословицах постоянно подчеркивается необходимость учета индивидуальных особенностей детей. Нет абсолютно одинаковых людей: «Биш бармак, бишеһе лә биш төрлө» – «И пальцы на руках не одинаковы».

Главной целью поговорки и пословицы имеют формирование нравственного облика подрастающего поколения. Само название их в башкирском языке («ейтем», «мәкәл») ассоциируется с представлениями о поучениях, нравоучениях. Поговорки и пословицы являются эффективными средствами формирования моральных представлений, выработки нравственных привычек и поведения. Например: «Ете кат үлсә, бер кат киз» – «Семь раз отмерь, один раз отрежь». «Белемһез берзе йыға, белемле менде йыға» – «Образованный одолеет тысячих, необразованный – одного» [6].

Все свойства словесного воздействия применяются в тесном контакте со средствами других методов. Например, методами морального воздействия. К приемам морального воздействия – возвышения личности или ее подавления – следует относить многочисленные обычаи, запреты, поверья, презрения, упрек, проклятье, благословение, заклинания, моления. Клятва среди башкир встречается во многих вариантах. Наиболее распространенными являются тәубә (покаяние) и ант (клятва). Клялись обычно самым дорогим: «Икмәк менән ант итәм» – «Клянусь хлебом»; «Әгәр алдаһам, ошо ерзә ер упһын» – «Если вру, пусть на этом месте земля провалится»; «Иллаһи-биллаһи» – «Честное слово».

Другим средством морального воздействия было проклятье, которое по силе воспитательного воздействия не уступает клятве: «Алланың каты кәһәре төшһөн» – «Пусть на твою голову падает самая страшная кара бога». К косвенным угрозам относятся, например: «Күрмәгәнәнде күрһәтермен әле» – «Я покажу тебе Кузькину мать».

В благословениях обычно содержится призыв: «Bezzeң кеүек булығыз!» – «Будьте как мы»; «Ата-инәгеzzeң исеменә тап төшөрмәgez» – «Не марайте имя родителей». Есть пожелания, которые говорят гости, когда прощаются: «Бар булығыз, бай булығыз» – «Будьте вместе, будьте богаты».

Особое место в воспитательном плане занимает пожелание невесте, когда впервые переступает порог дома мужа: «Май кеүек йомшак күңелле, бал кеүек татлы телле бул» – «Пусть душа твоя будет мягкой как масло, а язык – сладкий как мед».

Качая колыбель тоже напевали благие пожелания: чтоб ноги были крепкими – твердо ходить по земле; чтоб руки были сильными – любую работу прочно делать. Если время для начала воспитания упущено или воспитание велось неправильно, приходится перевоспитывать. Недаром в народе говорится, что горбатого даже могила не исправит («Бөкөрөнө кәбер зә төзәтмәз»).

По мнению народа, причиной запущенности в воспитании является:

а) отсутствие к детям требовательности;

б) потакание капризам детей («Балаға юл куйһаң, һауалағы йондоzzo һорар» – «Если позволит ребенку, то и звезду с неба потребует»);

в) нежелание родителей заниматься своими детьми. Зная причины отклонения в поведении детей, народ выработал целую систему воспитания: поучение («Кеше холкон күзәт, үзендекен төзәт» – «Следи за характером других и исправляйся»; личный пример родителей – «Ояһында ни булһа, осканы ла шул булыр» – «Чему научились в гнезде, то делают в полете»); самовоспитание – «Үз саманды үзең бел» – «Знай свою меру»; «Карга мактанып шоңкар булмаз, ишәк мактанып толпар булмаз» – «Ворона не станет ястребом, похваляясь, а

осел – скакуном»; «Асыуыңды ат ит, акылды тезгенендэй ит» – «Если злость твоя – конь, то разум сделай уздой». В этих изречениях выражается уверенность, что молодые люди при желании могут перевоспитать себя, т. е. выработать в себе лучшие человеческие качества – вежливость, справедливость, уважительное отношение к себе и к другим.

Итак, народная педагогика дает определенное представление о целях, задачах, методах, средствах и навыках воспитания детей с учетом их возрастных и психологических особенностей. Народной педагогикой башкир накоплен значительный потенциал приемов, форм и методов воспитания личности.

Народный опыт воспитания всегда находился в центре внимания многих педагогов, ученых, писателей. Одним из первых педагогов, обративших внимание на ценные стороны народного воспитания, был выдающийся педагог – Ян Амос Коменский.

Теоретическое обоснование народного воспитания развил великий русский педагог К. Д. Ушинский. Основательно изучив характер образования народов Европы, Ушинский пришел к выводу, что у каждого народа существует своя система воспитания.

В. А. Сухомлинский в своих трудах подчеркивал мысль о необходимости возрождения прогрессивных педагогических традиций народа и широком внедрении в семью и школу.

Наиболее полное и четкое определение содержания и сущности народной педагогики, ее особенностей, специфики как сложного и многогранного социально-педагогического явления приводится Г. Н. Волковым в фундаментальном труде «Этнопедагогика» [4]. Народная педагогика, тем самым, возводится в область особых знаний о воспитании.

Изучением народных педагогических идей занимались писатели, ученые, представители просветительского движения такие как, М. Акмулла, К. Ш. Ахияров, И. Валеев, Г. Н. Волков, А. Э. Измайлов, М. Карим, Е. Н. Медынский, Г. З. Нигматов, Н. С. Сафаров, А. М. Сафин, Л. Н. Толстой, М. Уметбаев, П. Р. Фахретдинов, Я. И. Ханбиков и многие другие.

В трудах профессора В. И. Баймурзиной, выявлены прогрессивные традиции башкирской народной педагогики, разработаны пути их использования в эстетическом и нравственном воспитании детей [5].

По результатам проведенного исследования нами разработаны педагогические рекомендации для педагогов дополнительного образования по использованию идей народной педагогики в воспитании детей на башкирских народных традициях. При разработке рекомендаций мы опирались на труды Г. Н. Волкова, В. И. Баймурзиной, К. Ш. Ахиярова. [1,2,3].

Задачи:

- формировать нравственные личностные качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;
- формировать национальное самосознание учащихся, уважение к своему народу;
- воспитание любви к Родине, к природе родного края;
- содействие совершенствованию навыков культуры общения, навыков активного слушания.

Формы работы: беседа, литературный анализ, инсценировка сцен, конкурс, проектирование, театрализованное представление.

Рекомендованные мероприятия:

1. Инсценировка сцен, содержащих этнопедагогические идеи, из произведений народных писателей.

2. Инсценировка народных сказок.
2. Разработка и защита проекта «Мы в башкирской юрте».
3. Беседа с элементами театрализации «Добро и Зло» в романе башкирской народной писательницы З.А. Бишевой «Емеш».
4. Гостиная бабушки. Занятие «Знатоки пословиц».
5. Театрализованное представление «Образы Красас-иней» и «Суакай-иней» в произведении З.А. Бишевой.
7. Беседа по истории дворца «Караван-сарай».
8. Беседа о башкирской национальной кухне.
9. Анализ стихотворения Ш. Бабича «Ради кого» из романа З. А. Бишевой «Емеш».
10. Конкурс рисунков и иллюстраций к фольклорным произведениям.

Приоритетными направлениями работы учреждения дополнительного образования по приобщению детей к истокам башкирской (русской) народной культуры должны быть следующие.

1. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты народного характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В фольклоре каким-то особенным образом сочетается слово, музыкальный ритм, напевность, поэтому детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

2. Большое место должны занимать народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём, эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

3. Очень важно познакомить детей с народной декоративной росписью. Она, пленяя душу гармонией и ритмом, способна увлечь ребят национальным изобразительным искусством.

4. Знакомство с традициями и обычаями рядом живущих народов - одно из направлений работы по этнопедагогике. Занятия развивают у детей уважение к старшему поколению, ко всему окружающему его миру, к своему внутреннему «Я». Ненавязчивое, но постоянное предложение правил этикета и приобщения через адаптационные процессы к изменяющимся условиям внешней среды межпредметного общения дают ребенку широкий диапазон навыков для формирования национального самосознания, уважения к себе, родственникам, окружающим людям, родителям, воспитания патриотизма к своей Родине [3, с. 21].

Патриотизм - это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни,

особенности языка и быта, однако, не всё к этому сводится. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведёт к формированию их духовного подобию. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Подводя итог, необходимо отметить, что развитие современного общества обусловлено уровнем его отношения к культуре. Народная педагогическая культура донесла до нас древние традиции, которые не должны быть забыты. Но культура не может жить одной традицией, она постоянно поддерживается новым временем и новым поколением, вступает в несколько изменившиеся исторические условия.

Изучение народных традиций содержит в себе исключительную возможность в воспитании детей в учреждениях дополнительного образования. Отточенные поколениями народные традиции становятся основой нового восприятия современности.

Поэтому можно предложить ряд рекомендаций и по использованию методов народной педагогики в воспитании детей в условиях учреждения дополнительного образования:

– прежде всего, необходимо помнить, что произведения устного народного творчества оказывают воспитательное воздействие не сами по себе, а при условии поддержания принципов и идей, выраженные в них;

– в учебно-методических разработках по воспитательной работе в учреждениях дополнительного образования необходимо обращать внимание на сохранение прогрессивных народных традиций. Миграционные перемещения молодежи, засилье прозападной культуры при определенных условиях ведут к забвению полезных традиций. В таком случае жемчужины народного творчества, народной мудрости, отлитые в краткую языковую форму, могут стать добрыми хранителями семейно – бытовых традиций;

– народная педагогика имеет все основания дополнить современную педагогическую теорию, усиливая в ней народные, общечеловеческие идеи;

Предложенные рекомендации, основанные на внедрении прогрессивных традиций башкирской народной педагогики, ценны тем, что они способствуют нравственному воспитанию учащихся. Это достигается только за счет системного, планомерного и целенаправленного включения в структуру воспитательных мероприятий в учреждении дополнительного образования содержания народной педагогики, правильного выбора методов и средств их организации с учетом народных традиций воспитания.

### Список использованной литературы:

1. Ахияров К.Ш. Народная педагогика и современная школа / К.Ш. Ахияров. – Уфа: БашГПУ, 2000. – 328 с.
2. Баймурзина В.И. Общая этнопедагогика: методология, теория, практика Монография / В.И. Баймурзина. – СПб.: Социально-гуманитарное знание, 2016. – 441 с.
3. Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством. Конспекты занятий, сценарии календарно-обрядовых праздников. Метод. пособие для педагогов / Т.А. Бударина, Л.С. Куприна. – СПб.: Детство–Пресс, 1999.
4. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб. для студ. сред. и высш. учеб. заведений / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
5. Гизатуллина К.Х. Башкирские народные идеи эстетического воспитания в творчестве З.А. Бишевой / К.Х. Гизатуллина // Мир науки, культуры, образования. – 2018, №4. – С. 30-32.
6. Гизатуллина К.Х. Воспитание толерантной личности школьника средствами народной педагогики: монография/К.Х. Гизатуллина. -Стерлитамак: 2013. – 146 с.