

УДК 376.545

DOI 10.33514/ВК-1694-7711-2023-1(2)-62-66

Грушецкая Ирина Николаевна

Кострома мамлекеттик университети, психологиялык-педагогикалык билим берүү
кафедрасы, педагогика илимдеринин кандидаты, доцент

Грушецкая Ирина Николаевна

Костромской государственной университет, кафедра психолого-педагогического
образования, кандидат педагогических наук, доцент

Grushetskaya Irina Nikolaevna

Kostroma State University, Department of Psychological and Pedagogical Education, Candidate of
Pedagogical Sciences, Associate Professor

**УНИВЕРСИТЕТТИН ЧЫГАРМАЧЫЛЫК БИРИКМЕЛЕРИНИН ШАРТЫНДА
ТАЛАНТТУУ ЖАШТАРДЫН ЖӨНДӨМДӨРҮН ӨНҮКТҮРҮҮ
РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТЕЙ ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ
ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ВУЗА
DEVELOPMENT OF THE ABILITIES OF TALENTED YOUTH IN THE CONDITIONS
OF CREATIVE ASSOCIATIONS OF THE UNIVERSITY**

* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФ, проект № 23-28-01034

Кыскача мүнөздөмө. Макалада студенттердин чыгармачылык жөндөмдүүлүгүн калыптандырууда студенттик бирикмелердин ролу баяндалат, ЖОЖдун студенттеринин жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүүгө салым кошкон чыгармачыл бирикмелердин ишинин өзгөчөлүктөрү талданат. Кострома мамлекеттик университетинин студенттик бирикмелерине кыскача мүнөздөмө берилген, таланттуу студенттердин чыгармачылык жөндөмдүүлүгүн өнүктүрүү үчүн шарттар аныкталган.

Аннотация. В статье описана роль студенческих объединений в формировании творческих способностей обучающихся, проанализированы особенности работы студенческих объединений, способствующих развитию способностей обучающихся ВУЗа. Дана краткая характеристика объединений Костромского государственного университета, определены условия развития творческих способностей талантливых обучающихся.

Abstract. The article describes the role of student associations in the formation of creative abilities of students, analyzes the features of the work of student associations that contribute to the development of the abilities of university students. A brief description of the student associations of the Kostroma State University is given, the conditions for the development of creative abilities of talented students are determined.

Негизги сөздөр: чыгармачылык жөндөмдүүлүктөр, студенттер, студенттик бирикмелер, университет.

Ключевые слова: творческие способности, обучающиеся, студенческие объединения, университет.

Keywords: creative abilities, students, student associations, university.

Работа с талантливой молодежью является одним из стратегических направлений развития системы образования РФ, в том числе образовательных организаций дополнительного и профессионального образования.

Проанализировав Концепцию государственной молодежной политики Российской Федерации, законодательные документы в области образования, мы видим, что одними из значимых направлений воспитания талантливой молодежи в условиях ВУЗа являются развитие творческого потенциала участников образовательного процесса, обеспечение поддержки студентов в личностном, профессиональном и социальном развитии.

Под талантливой молодежью мы будем понимать молодых людей в возрасте 14–30 (35) лет, обладающих исключительными творческими способностями, добивающихся высоких результатов в разных областях науки и практики, являющихся получателями грантов, стипендий, лауреатами конкурсов, победителями олимпиад, соревнований и т. д.

Студенческую молодежь, обладающую высоким уровнем развития таланта в той или иной творческой деятельности отличает положительный образ «Я», сила характера, энергичность и целеустремленность [1].

В условиях ВУЗа реализуется комплекс мер по развитию способностей, успешной социализации и эффективной самореализации различных категорий обучающихся.

Д. Б. Богоявленская считает, что творческие способности проявляются в умении продолжать мыслительную деятельность за пределами требуемого, за пределами решения задачи, которая ставится перед человеком [2].

Основными субъектами организации внеаудиторной работы с талантливой молодежью в ВУЗах являются социально-педагогические службы, отделы воспитательной работы и молодежной политики, ресурсные центры молодежи.

В условиях студенческих объединений ВУЗа обеспечивается разработка и реализация социально-ориентированных молодежных проектов, организуется система программ и мероприятий, направленных на культурного, социального, физическое и психическое развитие талантливой молодежи [3].

Многообразие творческих объединений в условиях ВУЗа дают возможность свободного выбора видов деятельности, формата занятий, самореализации позволяет студенту проявлять спектр своих возможностей, развивать способности, добиваться успеха в любимом деле, развивать навыки коммуникации и взаимодействия с единомышленниками, что способствует их позитивному изменению и их успешному развитию в стенах ВУЗа.

В ФГБОУ «Костромской государственной университет» существует более 40 творческих студенческих объединений действующих на разных уровнях – общеуниверситетском и уровня института (как структурного подразделения ВУЗа).

Уровень университета – на данном уровне обеспечивается организация мероприятий университетского, городского, регионального, межрегионального, всероссийского характера;

Уровень института – органы студенческого самоуправления на базе конкретного института. На этом уровне реализуют свою деятельность творческие студенческие активы, координационные советы обучающихся, молодежные коллективы и творческие объединения.

Наиболее активными и многочисленными студенческими объединениями Костромского государственного университета являются Театр Песни КГУ, медиациентр,

объединенный совет обучающихся, Welcome-центр, клуб интернациональной дружбы и другие [3].

В творческих объединениях университета задействованы более 300 талантливых студентов, а также привлекаются абитуриенты и выпускники, тем самым содействуя активной профориентации и карьерному росту молодежи в условиях региона.

В условиях студенческого объединения создается комфортная среда для развития способностей обучающихся [4].

В опросе, посвященном развитию способностей в условиях творческих объединений приняли участие 90 обучающихся 1-4 курса, большинство из них имеют активную жизненную позицию, являются участниками 2-3 студенческих объединений.

Наиболее значимыми причинами для посещения студенты называют развитие способностей (вокальных, хореографических, спортивных, организаторских и других) в условиях творческого объединения (82 % опрошенных обучающихся), продвижение своего таланта, участие в конкурсах разного уровня (76 %), помощь в самоопределении и поиске себя (68 %) (рис. 1).

Кроме того, ребята отмечают помощи в социальном развитии со стороны сверстников и педагогов (52 % опрошенных выделяют данное направление в качестве приоритетного).

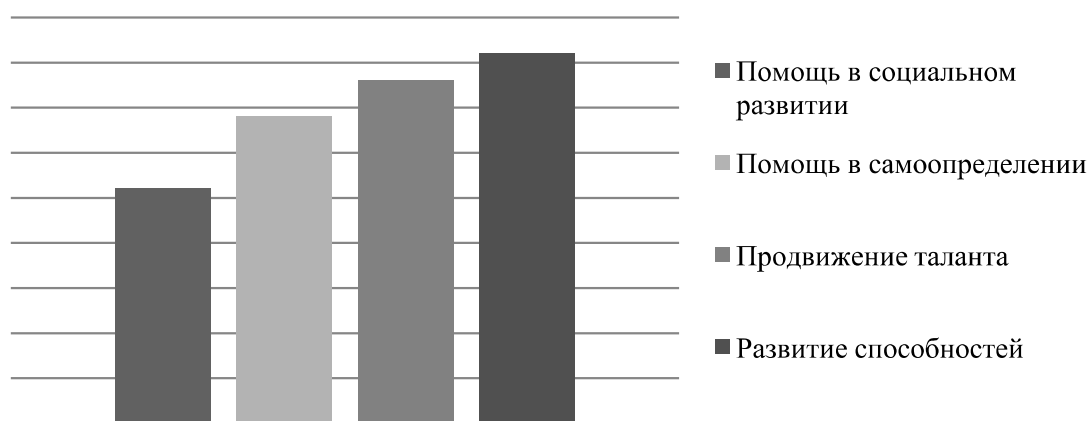


Рис. 1. Направления работы с талантливой молодежью в условиях творческих объединений (по результатам опроса обучающихся)

60 % опрошенных ребят являются активными участниками различных внеаудиторных мероприятий профессиональной образовательной организации, но 18 % имеют сложности в освоении учебной программы из-за постоянной или периодической занятости во внеучебной деятельности.

В качестве наиболее близких и значимых взрослых и сверстников – участников и организаторов студенческих объединений были отмечены педагог дополнительного образования (59 %), преподаватели специальных дисциплин (50%), тренер (36 %). Актив студенческого самоуправления отмечен 66 % обучающихся.

Проанализировав содержание деятельности творческих объединений университета, отметим, что в них решаются ряд задач развития талантливых обучающихся:

1. Развитие мотивации обучающихся к творческой деятельности;
2. Организация индивидуального стиля деятельности обучающихся, индивидуального маршрута в творческом самовыражении;

3. Формирование опыта творческой самореализации и конкурентоспособности.

Развитие студенческих объединений различной направленности позволяют формировать надпрофессиональные компетенции у молодежи, содействовать их успешной социализации обеспечивать профессиональную траекторию будущего.

Работая с талантливыми обучающимися педагогу важно стремиться к разработке гибких и индивидуальных программ [5].

На основании представленных результатов мы можем говорить о значительных возможностях студенческих творческих объединений в формировании способностей талантливой молодежи, которые заключаются в том, что:

1. Студенческие творческие объединения обладают «свободой» в выборе содержания деятельности, субъектности, формата взаимодействия внутри объединения, что способствует самореализации обучающихся и получения положительных эмоций от результатов.
2. Более свободный формат взаимоотношений со сверстниками и педагогами развивает навыки коммуникации, расширять социальный опыт обучающегося и успешно решать задачи социализации.
3. Погруженность в любимый вид деятельности и получение результатов своего труда создают для одаренного ребенка «ситуацию успеха».
4. Программы внеаудиторной работы студенческих объединений предполагают формирование и закрепление общекультурных и профессиональных компетенций, наличие осознанного выбора, добровольности при участии во внеаудиторной деятельности,
5. Изменение субъектной позиции студента в рамках внеаудиторной деятельности: зритель – участник – организатор – руководитель – автор собственного проекта и т.д.

Перечисленные возможности участия в студенческом объединении, не только формируют творческие способности, но и способствуют формированию позитивного самоотношения и успешной самореализации в условиях ВУЗа.

Развитие творческих способностей у талантливых обучающихся может быть более успешно при эффективном решении в студенческом объединении таких задач:

- диагностика интересов и творческих способностей, обучающихся 1 курса в целях их участия в студенческих объединениях ВУЗа;
- оказание социально-педагогической поддержки в выборе студенческого объединения;
- включение обучающихся в реализацию воспитательной программы института и университета;
- стимулирование творческой активности студенческой молодежи через участие в проектах, выездах, выставках, встречах, конкурсах.

Список использованной литературы:

1. Грушецкая И. Н. Особенности решения задач социализации одаренными детьми и талантливой молодежью в организациях различного типа: монография/ И. Н. Грушецкая; науч. ред. М. И. Рожков. – Кострома: Костромской государственной университет, 2022. 163 с.
2. Богоявленская Д. Б. Психология одаренности. М. : МИОО, 2005. 176 с.
3. Корсакова А.А., Петрова М.С, Смирнов П.А Опыт реализации государственной молодежной политики в костромском государственном университете//Психолого-педагогическая деятельность: сферы сотрудничества и взаимодействия материалы VI

Межрегиональной заочной научно-практической интернет- конференции с международным участием. Кострома, 2020. С.202-208.

4. Литвинова Т. И. Развитие творческой активности студенческой молодежи: опыт внеучебной деятельности // Вестник ТвГТУ. Серия «Науки об обществе и гуманитарные науки». 2020. № 2(21). С. 69–75.

5. Щербинина О. С. Преодоление трудностей социального развития одаренных детей: теоретико-методические основания: монография / науч. ред. М. И. Рожков. Кострома : Костром. гос. ун-т, 2021. 297 с.

УДК : 371.3/575.2

DOI 10.33514/ВК-1694-7711-2023-1(2)-66-70

Дубашева В.С., Бейшенова М.Ш.

Талас мамлекеттик университети, педагогика кафедрасы, окутуучу,
Талас мамлекеттик университети, педагогика кафедрасы, окутуучу

Дубашева В.С., Бейшенова М.Ш.

Таласский государственный университет, кафедра педагогики, преподаватель,
Таласский государственный университет, кафедра педагогики, преподаватель

Dubasheva V.S., Beishenova M.Sh.

Talas State University, Department of Pedagogy, Lecturer,
Talas State University, Department of Pedagogy, Lecturer

**ЭШЕНААЛЫ АРАБАЕВДИН АГАРТУУЧУЛУК ИШ АРАКЕТИ ЖАНА
ПЕДАГОГИКАЛЫК ӨРНӨКТӨРҮ
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИМЕРЫ
ЭШЕНААЛЫ АРАБАЕВА
EDUCATIONAL ACTIVITIES AND PEDAGOGICAL EXAMPLES OF ESCHENAALA
ARABAYEV**

Кыскача мүнөздөмө. Макала кыргыздын алгачкы агартуучусу Эшенаалы Арабаевдин педагогикалык ишмердүүлүгү тууралуу жазылган. Кыргыз элинин революцияга чейинки интеллигенттеринин бири болгон Эшенаалы Арабаев Уфа шаарындагы “Медресе Галия” аттуу жогорку даражалуу диний мектепте окуп жүргөн кезинде 1911-жылы кыргыз-казак балдарына арналган “Алип-бээ жаки төтө окуу” аттуу китебин жазып, Уфадагы “Шарк” басмасынан чыгарат. Ушуга удаа эле “Жазуу өрнөктөрү” (сулуу жазуунун үлгүлөрү) деген китепти жаратып, 1912-жылы Оренбург шаарындагы “Вақыт” басмасынан чыгарган. Эшенаалы Арабаев дүйнөлүк педагогика илиминдеги жаңылыктардан кабардар болбосо да, анын агартуучулук иш аракеттери Европанын улуу илимпоз гуманистеринин педагогикалык мурастары менен көз караштарына шайкеш келген. 1918-1922-жылдар аралыгында Туркестандын Жети-Суу областында ар түрдүү жооптуу кызматтарда иштеп, мугалимдерди даярдай турган алгачкы курстарды уюштурат. Ал кыргыз тилинин алфавитин түзүү, кыргыз алиппесин жазуу, башталгыч класстын окуучуларына окуу китебин жазуу, сабатсыз чоңдорго окуу куралын түзүү, мугалимдерге методикалык колдонмолорду даярдоо, элдин